

# 真正走进弗洛伊德的精神世界

——评《弗洛伊德主义新论》

孟维杰\*

(鲁东大学教育科学学院, 烟台 264025)

奥地利心理学家弗洛伊德以其宏大的理论体系和深邃的学术思想,不仅横跨多个学科领域,成为了西方心理学历史上具有里程碑意义的人物,而且,他也以“闯进人类文明花园的一头野猪”身份和姿态,在赢得世人尊敬的同时,也为其赚得了“色情狂”、“二十世纪最大骗子”等骂名,可谓是毁誉参半,极具争议。他所创立的学说和思想,我们可称之为弗洛伊德主义。从上个世纪的70年代末至80年代初,弗洛伊德思想刚刚开始传入我国,立刻在我国掀起了一股近乎疯狂的“弗洛伊德热”。在这一过程中,车文博教授作出了突出和重要的贡献。在刚刚改革开放之初,在中西方思想交流和碰撞的时代语境下,车文博教授顶着一定的压力,以播火者的身份传播和引介弗洛伊德思想,正如车先生所言:“中国的弗洛伊德研究可以超越我,但是不能绕过我,我是80年代初站出来给他翻案的人”。也就是从那个时候起,国人才开始慢慢地靠近弗洛伊德,试图理解他,也尝试着走进他的内心世界。在经历过对弗洛伊德思想的狂热、降温、平和乃至能够理性思考之后,时隔30余年,凝结着总主编车文博先生和郭本禹先生心血和智慧的又一部鸿篇巨著《弗洛伊德主义新论》(以下简称《新论》)得以惊艳问世。作为“十二五”国家重点图书出版规划项目和国家社科基金后期资助项目,该著作由上海教育出版社于2018年出版,三卷本,洋洋洒洒数百万言,为学界描绘了一幅生动瑰丽而又激情壮美的关于弗洛伊德主义的思想画卷,这不仅是对车先生之前的巨制《弗洛伊德主义论评》(以下简称《论评》,吉林教育出版社,1992年版)和《弗洛伊德文集》(修订版,以下简称《文集》,长春出版社,2004年版)思想的继承、发展与升华,将弗洛伊德的学术研究再一次推上了一个新的高度,开拓了全新的学术视野,而且,其思想的博大精深、叙事的简洁明快、逻辑线索清晰可辨

和评论的独到犀利,堪称是研究弗洛伊德主义的百科全书。

该著作由车文博先生和郭本禹先生担任总主编,分为三大卷,主要是沿着弗洛伊德主义自身发展的逻辑角度展开研究。第一卷主要的任务是全面系统地阐述和评论经典弗洛伊德主义;第二卷主要是循着弗洛伊德主义内部发展逻辑,对精神分析早期分裂、精神分析自我心理学、精神分析客体关系学派、精神分析自体心理学以及关系精神分析学等学派或取向的代表人物的理论观点和临床实践作比较系统的阐述,并进行评析;第三卷遵循弗洛伊德主义外部发展逻辑,对先后出现的精神社会文化学派、弗洛伊德-马克思主义、存在主义精神分析、后现代精神分析以及神经精神分析学等学派或思想的代表人物及其理论观点作较系统的阐述,并进行评析。

通览全书,《新论》具有“新”、“专”、“全”等三大特点:

第一是新。首先,《新论》的“新”主要是体现在思想上的“新”。显然,《新论》是在车文博先生的早期著作《论评》基础上进一步的挖掘、扩充、完善和丰富。如果说,车先生之前的《论评》更多的学术视野聚焦于弗洛伊德主义本身,对弗洛伊德思想以线性的叙事风格来夹叙夹议地从古典弗洛伊德主义到新的弗洛伊德主义,具体地解释了弗洛伊德主义的发展脉络的话,那么,《新论》则在其基础上对弗洛伊德主义有了更为全面的扩展与深度挖掘。全书三卷本,以全新的学术视野和宏大的理论胸襟,对弗洛伊德主义进行了全方位的展现,不仅叙,而且论,不但述,亦有评,以史实为基础,以思想为依据,以论新为宗旨,为我们展现了一个丰富、立体和真实的弗洛伊德。同时,也勾描出弗洛伊德所生活的那个思潮碰撞、人物更迭和风云变幻的时代画卷。

其次,《新论》的“新”体现在逻辑线索的“新”。

\* 通讯作者:孟维杰, E-mail: mengweijie73@163.com。

至今,国内外关于弗洛伊德主义研究的论著可谓汗牛充栋,数不胜数,其编撰的逻辑线索和体例也是乱花渐欲迷人眼,这也是当下导致人们对弗洛伊德主义理解和解读渐显散乱甚至歧义频出不可忽视的原因之一。《新论》的逻辑线索的“新”主要是体现在别出新裁地开辟了三条线索来进行:第一,从弗洛伊德主义自身的发展逻辑角度出发,从古典弗洛伊德主义、新弗洛伊德主义和后弗洛伊德主义,将弗洛伊德主义的思想脉络清晰地勾描出来;第二,从精神分析的内在发展逻辑与外部学科发展关系角度:从内部发展路径来看,弗洛伊德提出的驱力模式,经过阿德勒和荣格等人的过渡之后,进一步演化为自我模式、个体关系模式和自体模式,分别形成精神分析自我心理学、精神分析客体关系学派和精神分析自体心理学,它们从精神分析内部推动精神分析运动发展;弗洛伊德主义的外部发展路径属传统精神分析学与其他学科相结合而生成的几大精神分析的理论 and 学派:包括文化学派、弗洛伊德-马克思主义、存在主义精神分析、后现代精神分析、神经精神分析学等,它们从精神分析外部推动精神分析运动发展;第三,就是从各国精神分析学派发展关系角度来梳理。精神分析发源于奥地利、德国和匈牙利等国,1909年后得到美国的认同,开始走向世界。二战后,精神分析在英国、瑞士等国得到发展。上个世界70年代末80年代初,精神分析在中国得到了传播。正是源于上述三条逻辑的铺陈,让人们能一目了然地读懂弗洛伊德的发展线索,而不再是一头雾水地钻进弗洛伊德主义浩如烟海的文献中自己努力地去梳理。

最后,《新论》的“新”体现是内容的“新”。《新论》不仅大大地扩展了前期著作《论评》的内容,使关于弗洛伊德主义研究的内容更趋全面化、合理化和体系化,而且,还深化了对弗洛伊德主义的“论”,使关于弗洛伊德主义的评论更趋深刻性、科学性和反思性。通篇著作有叙有议,以叙为经,以论为纬,经纬纵横,编织出生动的弗洛伊德主义的思想画卷。比如,《新论》增加的内容中,以新增加的神经精神分析学引人关注。因为,进入到21世纪,弗洛伊德主义的外部发展的最新成果是神经精神的分析学。它是一个将神经科学与精神分析学的理论和方法相结合的新的研究领域。该学科兴起为当代神经科学提供了人文视野,为精神分析学引入了新的方法,有利促进了神经科学的科学精神与精神分析学的人文

关怀相融合。因此,增加的内容不仅能使人们更加客观认识和评价弗洛伊德主义,而且在中国的精神分析研究中提供了一个全新角度,为精神分析与中国文化相结合的研究提供了充裕的资源,具有重要的学术价值。

第二是专。“专”是指弗洛伊德主义研究的专家身份和专业精神。从上个世纪80年代初至今,谈到研究弗洛伊德主义的专家,车文博先生可能不是权威的,但是,却是绝对无法绕过去的旗帜性人物,因为正如他所言“我是在80年代初站出来给他(弗洛伊德)翻案的人”。进入到新世纪后,南京师范大学的郭本禹先生作为研究弗洛伊德主义中年学者的标志性人物,成为在弗洛伊德研究领域声名鹊起的佼佼者。如今,这一老一中,一南一北,强强联手,对话双赢,成就了当下这部恢弘大作。这不仅反映了我国历经30余年的发展,对弗洛伊德主义的研究日益走向深化和扩展,同时,也映衬了当前弗洛伊德主义向纵深方向发展并紧跟认知科学发展的趋势,在这一点上,以车文博先生和郭本禹先生为代表的弗洛伊德主义的研究的专家始终站在国际的前沿,保持和延续着与国际弗洛伊德主义研究思潮的高度学术敏感性和洞察力。

从专业精神角度上来说,《新论》无疑是研究和解读弗洛伊德主义最权威、最全面和最专业的媒介和文本。从车先生在上个世纪80年代中期出版了5卷《弗洛伊德文集》开始,到90年代初出版《弗洛伊德主义论评》,再到2004年出版的《弗洛伊德文集》(修订版),直至到2018年出版的3卷本的《弗洛伊德主义新论》,尽管都是研究弗洛伊德主义,但是,对弗洛伊德主义的解读与研究的视野、格局与深度,随时代不同而发生着嬗变,只是专业的态度、专业的笔触与专业的初心始终未变。纵观《新论》全书,一个“论”字,凸显了弗洛伊德主义研究的专业性。为了突出专业性,《新论》集结了国内顶尖的弗洛伊德研究专家,受托于国家社科基金后期项目资助,全面收集、翻译、整理和爬梳了大量关于弗洛伊德的第一手文献,并给予专业的深度评论,构建了弗洛伊德主义的清晰框架和逻辑发展线索,弗洛伊德思想贯穿其中,将学界公认的深奥的弗洛伊德主义用专业而又不失平实的语言娓娓道来,不仅有利于专业人士研读,同时,也为那些对弗洛伊德感兴趣的爱好者提供了宝贵的科普资料。将科普能做到专业,用专业实现科普,《新论》的成就与功绩不逞多

让,可圈可点。

第三是全。“全”体现在《新论》的内容全面,体系博大,思想深邃,纵横捭阖,从古典弗洛伊德主义,到新弗洛伊德主义,再到后弗洛伊德主义,将弗洛伊德主义的前世与今生,同时兼顾未来,描画的淋漓尽致,恢弘壮阔。让我们再一次地感受到弗洛伊德主义已经不仅仅是一种“主义”的同时,也深刻地认识到弗洛伊德主义边界的无穷放大和无限延伸,其思想的触角和学术视野已经远远地触及到哲学、医学、社会学、文学、艺术、宗教、美学、人类学、历史学、民族学等领域,攻城掠地,跑马圈地,建立起无可匹敌的思想王国,堪称是从一种无意识的心理学体系发展成为无所不包的人生哲学。弗洛伊德晚年试图建立这种能应用于一切心理状态的综合心理学体系,他称之为“元心理学”,其思想已经成为当代西方人文社会科学家的一种思考模式和方法论基础。《新论》在体现弗洛伊德主义这种思想的兼容并包、理论的气度恢弘和学说的解读专业性方面,可谓是登峰造极,独树一帜。如果说,《论评》体现的是弗洛伊德主义的线性、单一的内部发展的逻辑线索的话,那么,《新论》则弥补了《论评》在内容上的单薄,发展和完善了弗洛伊德主义螺旋、多元的外部发展的逻辑线索,正本清源,推陈出新,以多层次、全方位的学术视野实现了对弗洛伊德主义的全面解读和把

握,不仅增补了大量的英文新注,统一、规范了弗洛伊德主义中术语的译名,而且,以专业性的编排体例和译注风格,坚持历史性与专题性相统一的原则,科学性与可读性相结合标准,几乎涵盖了弗洛伊德主义的全部内容体系,并以“新论”姿态,成为一部可称是近年来国内对弗洛伊德主义研究的最为全面、权威和全方位的模范文本和工具读物。

历史已经进入到了新的时代。时代的更迭,语境的变换,也难以阻挡弗洛伊德主义蔓延和渗透到人类生活中的方方面面和角角落落,并依旧以水银泻地的方式在人类生活中继续扮演着不可替代的角色。历史学家波林曾经说过:“即使弗洛伊德死在摇篮里,时代也会造成另一个弗洛伊德”。此言的潜台词是弗洛伊德主义一直在我们身边。《新论》的出版无疑是探索和关注弗洛伊德主义的大事、喜事和幸事。车文博先生和郭本禹先生殚精竭虑,笔耕不辍,不惧过往,不畏当下,着眼未来,为我们奉献出难得一见的学术珍品,建立起了关于弗洛伊德主义研究的一座丰碑。我们相信,《新论》的问世,对于更加全面和全方位新展示弗洛伊德主义全貌,深化我国关于弗洛伊德主义研究,开拓我们的学术视野和民族情怀,必将发挥着巨大的作用。同时,在不久的将来,将会有更多的关于研究弗洛伊德主义的大作以《新论》为肩膀,为台阶,出现在世人面前。